

## ● diapason d'or

### KORA TB140

Très bonne surprise avec ce modèle Kora, le plus accessible de la gamme et diablement musical. Car la marque française a développé un principe tout à fait inédit qui consiste à utiliser les mêmes tubes (ECC82 et ECC83 en triode) à la fois pour la partie pré-amplificatrice et l'amplificateur. Le signal est donc transmis aux étages de sortie à transistors sans réelle modification, cela au profit d'une distorsion très en recul.

#### L'écoute

*De toute évidence la réussite est totale : la musique coule avec beaucoup de naturel, d'aisance et de forts jolis timbres. Sur les violons notamment, tellement exigeants, qui retrouvent leur suavité, leur ri-*

*chesse tonale originelle. L'image sonore semble débarrassée des scories qui guettent de trop nombreux amplificateurs à transistors. Une belle découverte.*



**PRIX INDICATIF : 4 900 €**

**Type :** ampli-préampli intégré hybride.

**Puissance :** 2 x 70 watts.

**Télécommande :** oui.

**Entrée phono :** oui (MM)

**Prise casque :** non

**Origine :** France.

**Distribution :** HiFi.fr.

**Tél :** 05 61 76 48 40.

#### POINTS FORTS

Sens musical affirmé.  
Beauté des timbres  
et transparence.