

ABS éditions
propose un extrait du texte publié afin de permettre au lecteur de
découvrir l'univers de l'auteur, son style et son imaginaire,
comme chez le libraire.

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

Le livre peut être acheté

- en librairie traditionnelle
- en librairie en ligne.
- sur le site abseditions.com avec paiement sécurisé.
- par courrier, auprès de l'éditeur :

ABS éditions Cayrac 46230 Lalbenque (France)

contact@abseditions.com

05 65 24 34 11

Bonne lecture !

*La représentation des pièces de théâtre
est soumise à l'autorisation de l'auteur ou de ses ayants droit.
Avant le début des répétitions, une demande d'autorisation
devra être déposée auprès de la SACD
11 bis rue Ballu 75009 Paris France*

Parus chez ABS

Textes courts

Ni Queue Ni Tête	Philippe ABSOUS
Le fil du rasoir	Philippe ABSOUS
Cabaret sexuel	Marie FOURQUET - Philippe SOLTERMANN
Hier, il fera jour	Sabine JOURDAIN
Fin de manif (<i>3 pièces</i>)	Jean LARRIAGA
Joyeuses Condoléances	Pascal MARTIN
Bio divertissement	Pascal MARTIN
Sur tout ce qui bouge	Christian RULLIER
Les Baltringues 1	Christian RULLIER
Le cortège déjanté	Fabien SANLAVILLE
Jésus, Marie, Joseph	Collectif
Quoi ? Déjà Noël !	Collectif
Quoi ? Encore Noël !	Collectif
Scènes de footage	Collectif
Les bienfaits de la colonisation	Collectif
Régimes totalitaires	Collectif
(Des)amours	Collectif
Vies en scène	Collectif
ScenOblique	Collectif
In Vino Veritas	Collectif

Pièces

Un Japonais dans le Rouergue	Francis et Philippe ABSOUS
L'affaire Rigaud	Philippe ABSOUS
Camembert !	Philippe ABSOUS
Loq' Story	Philippe ABSOUS
Madame BO	Uğur AKTAŞ
Ligne 134	Michel ALLIGNOL
De l'art ou du cochon	Emmanuel BEAUFILS
La victoire d'Antigone	Marc BERTRAND
Maison Darline	Annick BRUYAS
Mexico68. <i>Trois hommes, un destin</i>	Alain (Philippe) COLTIER
Un été à New York	Philippe FOURNIER - Sébastien HEURTEL
La théorie des cordes	Philippe FOURNIER - Sébastien HEURTEL
Accrochez-vous !	Philippe FOURNIER - Sébastien HEURTEL
La grille de ventilation	Philippe FOURNIER - Sébastien HEURTEL
Auto-psy	Gérald GRUHN
Charlie's blues	Olivier JACOBI

Pièces *(suite)*

Un ange passe	Pascal MARTIN
Faims de mois	Pascal MARTIN
Don Juan Crusoë	Régis MENEY
Les donzelles d'Avignon	Régis MENEY
La roche fendue	Régis MENEY
Le dernier mur	Dominique ROFFET
Bêtes et méchantes	SINZIANA
6 mois chez ta mère	Stéphane TITECA
Tête de gondole	Stéphane TITECA
Le génie, le prophète et la femme	Raphael TORIEL
Miracle/Mémoires d'un raté	Raphael TORIEL
Le testament de Dom Juan/La Joconde	Raphael TORIEL
Le communard, la pétroleuse et le Versaillais	Pierre TRINSON
Les îles éparses	M. GRANVALE – F. GELBSEIDEN J. REINERT - A. BOURREL R. ESCUDIÉ

Théâtre jeunesse

Hibou	Uğur AKTAŞ
Ah ! Quels enfants !	Éric BEAUVILLAIN
Ah ! Quelle année !	Éric BEAUVILLAIN
Barbillages	Annick BRUYAS
Tango Panache	Sylvie CASSEZ
La drôle de forêt	Jean-Marc WILLAROZA
Qu'est-ce qu'on mange ?	Collectif

Essais & albums

Elle voit des Kiki partout	Philippe ABSOUS
Le mystère de la truffe Bergougnoux	Philippe ABSOUS
La théorie constructale	Jean-Philippe JUGAND
Le frictateur	LAPLOTE & RACHIEN
Les zozolympiques	LAPLOTE & RACHIEN
Tsehay <i>(photos et poèmes d'enfants)</i>	Photos : F-X RAMADE
Lettre de motivation	Charles RITTER

Bio Divertissement

Recueil de sketches

de

Pascal MARTIN

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante :

pascal.m.martin@free.fr

Pascal MARTIN, auteur de théâtre

Sa première émotion au théâtre, fut *Fracasse* au Théâtre de l'Odéon à Paris. C'était dans la seconde moitié du siècle dernier, il avait 5 ans.

Sa tante était ouvreuse et le dimanche après-midi elle lui trouvait un fauteuil inoccupé ou même une marche dans la salle. C'est ainsi qu'il a découvert les classiques.

Pascal Martin écrit des textes de diverses formes peuplés de gens ordinaires légèrement décalés : comédies à sketches, comédies dramatiques, sketches, monologues.

Des personnages qui se retrouvent aux prises avec l'absurdité, la mauvaise foi, l'incompréhension...

Certains textes abordent des sujets de société en les traitant de façon burlesque, absurde, légère et parfois noire.

La mort dans "*Joyeuses condoléances !*", la précarité dans "*Faims de mois*", l'attention ou plutôt l'absence d'attention portée aux autres dans "*Un ange passe*".

En 2002, il crée le site *leproscenium.com* pour permettre aux auteurs non édités de faire connaître leurs textes sur Internet. Aujourd'hui, avec près de 3000 textes, ce site est devenu l'une des bibliothèques de référence pour les textes à jouer à l'échelle de la Francophonie.

Quoi de mieux pour faire connaissance avec un auteur et pour découvrir son univers que de lire ses textes ?

Un certain nombre sont disponibles en téléchargement libre sur son site : <http://www.pascal-martin.net>

Lisez-les et jouez-les ! Amusez-vous et amusez-nous !

Enfin pour les adeptes des énigmes policières, Pascal Martin anime des jeux enquêtes. Au cours de ces *Mortelles Soirées*, les participants (d'une dizaine à une centaine) enquêtent pour résoudre une affaire criminelle : scène de crime à observer, indices à analyser, témoins à interroger, suspects à confondre, assassin à démasquer.

Pour découvrir l'ambiance et venir jouer :

<http://www.mortellessoiree.com>

Bibliographie

Chez ABS

Faims de mois - 4 F

3 femmes tentent de garder la tête hors de l'eau saumâtre de la précarité.

Joyeuses Condoléances - 27 sketches.

Humour noir autour du cercueil.

Un ange passe - 3H, 3F ou 2H, 4F ou 4H, 2F

Antoine meurt. Un ange lui propose une seconde chance.

Chez ABS, en collectif

Opération canapé

Canapé des ménages

Jésus, Marie, Joseph !

Cadeaux de naissance - L'Eden de la mer - Tombola (les 7 péchés capitaux)

Qu'est-ce qu'on mange ?

T'as goûté au moins ? - Les mouches - Le premier barbecue

Quoi ? Déjà Noël !

Ça sent le sapin

Scènes de footage

Babil-foot

Les bienfaits de la colonisation

Les G.O. de la géopolitique

Régimes totalitaires

Les poids gourmands

(Des)amours

Itinéraire bis

Chez ETGSO, en collectif

Volume 6

Amuser, muséer et demi

Volume 9

Les naufragés du parking

Sommaire

1 Au chic albano-péruvien (1H - 1F)	13
2 Le plein (1H – 1F*)	17
3 Économisons les watts (1H - 1F)	18
4 L'eau, c'est la vie (2H)	21
5 Recyclage (2F)	24
6 Communication d'entreprise (1H - 1F *)	27
7 Une idée dans le vent (3H - 2F *)	29
8 Panier bio (1H – 1F)	34
9 Thé-quitable (3F)	36
10 Échelle alimentaire (1H – 1F *)	40
11 Saturnin le canard (2H)	43
12 Pic de pétrole (1H – 1F)	45
13 Miss Développement Durable (1H – 6F)	50
14 Le Blues de la planète (chanson)	55
15 Ah ! Les ordures ! (1H – 1F)	57
16 Bio jusqu'au bout (1H – 1F)	65
17 Les toilettes sèches, archi-sèches (2H - 2F)	69
18 Fait maison (2H – 2F)	85

** L'astérisque indique que la distribution est modulable.*

Les rôles peuvent être tenus par des hommes ou des femmes.

6 Communication d'entreprise

1H-1F*

Le Directeur Général d'une entreprise cherche un sujet porteur pour faire de la communication interne. Il reçoit, Geneviève sa directrice de la communication.

DG : Geneviève, on en est où de ce projet fédérateur pour l'entreprise ? Il faut faire quelque chose pour que les employés se sentent bien ici. Le sentiment d'appartenance à l'entreprise, Geneviève, c'est important. C'est comme ça que les gens bossent plus et mieux pour le même prix. Alors, qu'est-ce que vous nous avez trouvé ?

Geneviève : J'ai plusieurs projets à vous proposer, je comptais vous les présenter...

DG : Ne me dites pas ce que vous allez faire. Faites-le.

Geneviève : La première proposition, c'est de sponsoriser un voilier de course lors de la prochaine...

DG : Refusé. Je ne vais pas dépenser des fortunes pour payer des vacances à la mer à un breton mal embouché.

Geneviève : La seconde proposition, c'est de financer la reforestation en Afrique en soutenant...

DG : Refusé. Trop loin. Trop lent. Le temps que les arbres poussent on sera tous à la retraite ou rachetés par les Chinois...

Geneviève : La troisième proposition, c'est l'environnement.

DG : C'est bien ça Geneviève l'environnement. Ça coûte pas cher, c'est consensuel et tout le monde en fait. Il faut qu'on y soit aussi. Poursuivez.

Geneviève : J'avais pensé à traiter le sujet sur plusieurs axes et sur la durée pour impliquer le personnel progressivement et durablement.

DG : C'est bien ça Geneviève. Les employés ne partiront plus à la concurrence. Ils resteront pour voir les fleurs pousser dans le patio de leur entreprise. En plus vous vous assurez du boulot pour des années. Vous êtes une maligne vous. Poursuivez.

Geneviève : Dans un premier temps, je propose de mettre en place le tri sélectif des déchets.

DG : Très bien Geneviève. En plus, toutes ces poubelles de couleurs ça va égayer les bureaux. Ça évite de refaire la déco. On fait des économies. Poursuivez.

Geneviève va chercher 5 poubelles de couleur. En présentant les poubelles, elle y jette les déchets correspondants.

Geneviève : La bleue pour le papier, la verte pour le métal, la jaune pour les déchets organiques, la rouge pour le plastique et la marron pour le bois.

DG : C'est parfait Geneviève. Préparez-moi un mémo pour le conseil d'administration de demain matin.

Geneviève : Oui Monsieur.

DG : Et trouvez-moi un slogan accrocheur pour faire passer le message.

Geneviève : Un slogan Monsieur ?

DG : Oui, un slogan publicitaire. Genre « Bougez avec la Poste », « Un Ricard sinon rien », « Je pense donc je suis »...

Geneviève : Oui, Monsieur. Je vois. Que pensez-vous de « Je recycle donc je serai ».

DG : Impeccable. J'aime beaucoup cette projection dans l'avenir grâce au recyclage.

Geneviève : Merci Monsieur.

DG : Équipez-moi tous les locaux avec ces poubelles et préparez la communication par affichage et sur l'intranet.

Geneviève : Entendu Monsieur.

Un employé de ménage se présente avec son chariot muni d'un sac poubelle.

PDG (à l'employé de ménage) : Entrez mon vieux, on a terminé.

Le PDG et Geneviève sortent.

L'employé de ménage regarde les 5 poubelles avec un air circonspect. Il prend chaque poubelle et les vide dans son grand sac poubelle, mélangeant tous les contenus.

Fin

10 Échelle alimentaire

1H-1F*

Le Docteur Paul et son infirmière Clara s'entretiennent après une opération. Ils sortent du bloc opératoire.

Dr Paul : Et voilà, ma petite Clara, encore une opération réussie.

Clara : Dites-moi docteur, c'est bien la sixième depuis le début de la semaine ?

Dr Paul : Et oui, ma petite Clara.

Clara : Ça ne vous paraît pas beaucoup ? Six amputations de pied en 3 jours ?

Dr Paul : Ça se voit que vous êtes nouveaux dans le service. Vous êtes arrivée quand ?

Clara : Au début de la semaine.

Dr Paul : Voyez-vous, ma petite Clara, tout ça, c'est depuis qu'on fait de l'agriculture bio dans la région.

Clara : Je vois pas le rapport entre l'agriculture bio et l'amputation des pieds.

Dr Paul : Depuis que les agriculteurs n'utilisent plus d'insecticides, ils mettent des pièges à loups. Alors forcément, il y a des accidents.

Clara : Vous pensez vraiment que les pièges à loups sont efficaces contre les insectes ?

Dr Paul : Pas sûr non. Mais j'ai pris des actions dans une boîte qui fait des prothèses et depuis qu'on fait du bio dans le coin, leur valeur a doublé. Vous devriez en acheter aussi ma petite Clara.

Clara : Je ne comprends toujours pas le rapport.

Dr Paul : Je vais vous expliquer. Un jour, quelqu'un s'est

dit qu'asperger les plantes de produits chimiques pour tuer les pucerons, c'était pas une bonne idée. Surtout qu'il existe un prédateur naturel du puceron, c'est la coccinelle.

Clara : Ah oui, je comprends, on a lâché les coccinelles dans les champs pour manger les pucerons.

Dr Paul : Exactement. Mais un autre brillant esprit a trouvé que nos petites coccinelles étaient un peu feignantes. Alors il a importé des grosses coccinelles d'Asie, bien plus voraces et bien plus prolifiques.

Clara : Cool.

Dr Paul : Pas tant que ça, car les coccinelles d'Asie ont mangé nos coccinelles indigènes et ont tout envahi car elles n'avaient pas de prédateurs locaux.

Clara : Les pauvres !

Dr Paul : Alors un petit génie a importé le lézard bleu de Bornéo pour bouffer les coccinelles d'Asie.

Clara : Ouf sauvé !

Dr Paul : Pas du tout ! Le lézard bleu de Bornée a mangé les coccinelles d'Asie, certes, mais aussi tous les autres insectes qui passaient à sa portée.

Clara : Merde, la tuile.

Dr Paul : Alors un autre illuminé a importé le prédateur du lézard bleu de Bornéo, à savoir, le Pic Vert de Sarawak.

Clara : Oh là là, docteur ! Me dites pas que...

Dr Paul : Et si ma petite Clara, le Pic Vert de Malawak a tout bouffé : les lézards bleus de Bornéo, les lézards d'ici, les grenouilles, les salamandres.. Tout. Alors un troisième génie a importé le prédateur du Pic Vert de Malawak, à savoir le chat sauvage du Sulawesi. Et qu'est-ce qui s'est passé, ma petite Clara, je vous le demande...

Clara : Le chat sauvage du Sulawesi a tout bouffé, le Pic

Vert de Malawak et tous les autres oiseaux.

Dr Paul : Et les souris et les mulots et les musaraignes.

Clara : Mon Dieu, docteur quelle horreur.

Dr Paul : Alors un quatrième génie a décidé, qu'il fallait arrêter d'importer des prédateurs parce que là on en avait un chez nous qui allait faire le boulot.

Clara : Ouf, vous me rassurez.

Dr Paul : Ne vous réjouissez pas trop vite ma petite Clara, car ce génie a réintroduit des loups dans nos potagers pour venir à bout du chat sauvage du Sulawesi.

Clara : Des loups ? .../...

16 Bio jusqu'au bout

1H-1F

Adrien et Maud sont côte à côte (sur un banc, sur l'herbe, sur la plage...)

Adrien : Tu as vu, il est à peine 18h00 et on est déjà seuls. Tout le monde est parti.

Maud : Tiens c'est vrai.

Adrien : On pourrait faire ce qu'on veut, personne nous verrait.

Maud : Personne.

Adrien : On ne serait pas dérangés, pour faire ce qu'on a envie de faire tous les deux.

Maud : Pas le moins du monde.

Adrien : Tu as déjà fait l'amour en plein air comme ça, en pleine nature.

Maud : Non.

Adrien : Faut tenter l'expérience.

Maud : Oui, ça peut se tenter.

Adrien prend Maud dans ses bras et commence les préliminaires. Maud l'interrompt.

Maud : Attends !

Adrien : Quoi ? On est tout seuls. Tu as dit que tu voulais tenter l'expérience en pleine nature.

Maud : Oui, mais on se connaît à peine.

Adrien : On s'est rencontré cet après-midi, ça va quand même !

Maud : Je ne sais pas grand chose de toi.

Adrien : OK. Qu'est-ce que tu veux savoir ?

Un temps.

Maud : Est-ce que ta bite est bio ?

Adrien : Comment ça est-ce que ma bite est bio ? J'en sais rien !

Maud : Si tu sais pas, faut que tu te renseignes. Sinon, on pourra pas aller plus loin.

Adrien : Mais où est-ce que je peux me renseigner ?

Maud : C'est toi qui t'en occupes, c'est à toi de savoir. Par exemple est-ce que tu manges bio ?

Adrien : Ça dépend.

Maud : Si tu manges pas bio, elle ne peut pas être bio.

Adrien : Hier j'ai dîné chez ma grand-mère. Chez elle, on ne mange que des trucs de son jardin. Y a pas d'engrais, pas de pesticides, pas de fongicides, rien. Alors ça va ?

Maud : Pour l'alimentation, ça va. Mais il faut manger bio tous les jours, pas uniquement une fois de temps en temps.

Adrien : OK. Dorénavant, je mangerai bio tous les jours.

Adrien prend Maud dans ses bras et commence les préliminaires. Maud l'interrompt.

Maud : Attends.

Adrien : Quoi ?

Maud : Tu n'es pas sorti avec Marlène la semaine dernière ?

Adrien : C'est de l'histoire ancienne. On a rompu hier soir.

Maud : Et Marlène, elle est bio ?

Adrien : J'en sais rien ! Je lui ai pas demandé.

Maud : Si t'as couché avec Marlène qui n'est pas bio, du coup, ta bite n'est pas bio. Ça va pas être possible.

Adrien sort un paquet de préservatifs.

Adrien : Mais je mettais un préservatif. Tiens regarde, j'en ai.

Maud : Oui, mais non. C'est pas des préservatifs bio.

Adrien : Quoi ? Il y a des préservatifs bio ?

Maud : Évidemment ! Il faut acheter des Max Hevelaar, issus du commerce équitable et bio.

Adrien : OK, j'achèterai des préservatifs bio.

Maud : Alors quand les capotes seront bio, ça ira.

Adrien prend Maud dans ses bras et commence les préliminaires. Maud l'interrompt.

Maud : Attends.

Adrien : Quoi encore ?

Maud : Avec quoi tu la laves ?

Adrien : J'en sais rien avec le savon qui me tombe sous la main.

Maud : Tu n'utilises pas du savon bio sans colorants artificiels, sans parfums synthétiques, sans graisse de baleine ?

Adrien : C'est à dire qu'il n'y a plus les emballages sur le savon quand je l'utilise, alors j'ai du mal à savoir.

Maud : Alors ça va pas être possible. Je peux pas faire l'amour avec toi si ta bite est pas bio. Tu comprends, c'est une question d'éthique, de respect de l'environnement.

Adrien : OK, j'ai compris. Ça ne sera pas pour maintenant.

Maud : Tu sais, il y a un magasin bio en ville. Si tu te dépêches, tu peux arriver avant la fermeture. Tu devrais y aller, on trouve pleins de produits bio, pour toutes les activités de la vie... vraiment toutes les activités.

Adrien : OK, j'y vais. On se voit après, disons à 19h00 ?

Maud : D'accord, à tout à l'heure. .../...